



Höraufgabe zum Stück „Manische Linien“ von Márton Illés

Versuche beim Hören des Stückes auf folgendes zu achten:

1. Welche Rolle(-n) spielt das Klavier? In welchem Verhältnis steht es zu den Klarinetten?
2. Vergleiche den Anfang und den Schluss des Stückes miteinander.
3. Notiere mindestens drei Begriffe (Wortart nicht festgelegt), die dir ohne lange zu überlegen beim Hören einfallen.